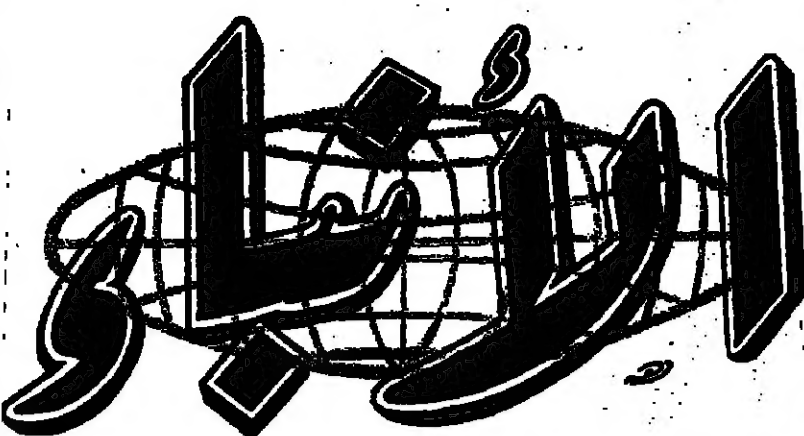




## السادات يتحدث عن مياديرته السلمية ويؤكد عزمه على تأليف حزب سياسي

الاستاذية - التي الرئيس المصري انور السادات خطبا في جامعة القاهرة تحدث فيه عن الوضع العربي في مصر وأكد عزمه على تشكيل حزب في مصر . ثم تطرق الى مياديرته السلمية وتحدث بأسباب اعدائه على هذه المبادرة كما تحدث عن مياديرته في القدس والاسلامية وتطرق كذلك الى اجتماعات اللجنة السياسية في القدس والعسكرية في القاهرة . وأكد الرئيس السادات في خطبه انه لا يعتقد ان سيناء هي مشكلة وانما المشكلة الرئيسية هي قضية الضفة الغربية وغزة . ثم تحدث عن اجتماعاته بالسيد وايزن وزير الدفاع في زالسبورغ والسيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل في نينسا .



صحيفة يومية سياسية

## نيان : شروط مصر صعبة جدا ومعناها خطر علينا وخراب لاسرائيل

القدس - قال السيد موشيه ديان وزير الخارجية ان شروط المصريين صعبة جدا ومعناها خطر علينا وخراب لاسرائيل . ولا يستطيع حكومة اسرائيل قبولها ولذا فربما عليهم ان يغيروا شروطهم لئلا لا تنقل مع احد لائحة الاخطار علينا .

واضاف ان الرئيس السادات اواصل ذكر قضية الجولان حين يتحدث عن اراضي غربية لكنه لا يجري مفاوضات باسم حافظ البند . ومع هذا فهو لا يريد ان يفي وعده . ويبدو ان اشراف مملتي الاردن واليمنيين في المفاوضات وهو يحاول هذه يطلب الرئيس السادات منا ثلاث صيغ .

وكان السيد ديان يتحدث في جلسة اقامها لمس الاول تكريما لوفد يضم ١٦ زعيما للشروع غرض مستندات الاعمار من مملتي ٤٠ جالية يهودية في الولايات المتحدة وكندا .



AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 28 JULY 1978 VOL. X NO. 2981

١٣٥٠ ٢٩٨١

ن - الجمعة ٢٨ تموز ١٩٧٨ م الموافق ٢٢ شعبان ١٣٩٨ هـ - العدد ٢٩٨١ السنة العاشرة

### مجلس الشيوخ الاميركي يدعو لاستئناف المفاوضات بين اسرائيل ومصر

واشنطن - صادق مجلس الشيوخ الاميركي بالإجماع على تعديل لقانون مساعدة الامم الدولي يدعو لاستئناف المفاوضات المباشرة بين اسرائيل ومصر لتسوية النزاع الشرق اوسطي .

وقد اقترح السناتور الجمهوري هاوارد بركر هذا التعديل الذي يصادق عليه بأغلبية ٨٧ صوتا دون معارضة واعرب التعديل عن تقدير جهود الرئيس كارتر من اجل تسهيل اللقاء بين الطرفين .

### حسني مبارك يصل الى طهران اليوم

طهران - يصل الى هنا اليوم السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري قادما من الرباط للاجتماع بشاه ايران وتسليم رسالة من الرئيس انور السادات . وكان السيد مبارك قد اجتمع بملك المغرب مزين وسلمه رسالة من الرئيس المصري حول التطورات الاخيرة في القضية .



### الرئيس نافون يستقبل مجلس بلدية القدس كولييك يقدم للرئيس مدالية العاصمة

القدس - استقبل رئيس الدولة السيد اسحق نافون في مكتبه بمقر رؤساء اسرائيل امس رئيس واعضاء مجلس بلدية اورشليم القدس .

وقد دأب رئيس واعضاء مجلس بلدية على الاجتماع كل سنة برئيس الدولة لتقديم تقرير السير حول مسائل خاصة بالعاصمة . اما هذه السنة فان التقرير كان مطولا والبحث مستفيضا لان الرئيس نفسه هو من موالي القدس .

**موزيكول م.ض**  
تل أبيب - شارع التلبي ٩٤  
تلفون ٦١٥٨٧٦  
مجموعة ضخمة من الآلات الموسيقية الشرقية والغربية  
\* جيتارات عادية (إستاد من ٥٥٠ ليرة)  
\* جيتارات كهربائية ، كيبات ، أمود ، كورديونات  
أسعار شعبية

وقد انهاء الاجتماع قدم السيد ندي كولييك رئيس البلدية الى الرئيس نافون مديالية اورشليم القدس وهي من صنع الفنان جاك ليتشيفس .

### باريس ترد على نداء بيفن لمساعدة مسيحيي لبنان

باريس - اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الفرنسية « ان فرنسا لم تكف عن العمل من اجل السلام في المنطقة ومن اجل ضمان استقلال لبنان من خلال المصالحة بين جميع سكانه ، اي انها لم تنس المسيحيين » .

وكان الناطق يرد بذلك على القاء الذي وجهه رئيس الوزراء السيد منجم بيهن للامم المتحدة وخاصة فرنسا من اجل اقتحام المسيحيين في لبنان المرفعين لخطر الإبادة .

واضاف الناطق بلسان وزارة الخارجية الفرنسية يقول ان فرنسا تواصل مساعيها لدى الحكومات التي لها علاقة بالامر وكذلك لدى الأمم المتحدة بشأن قضية لبنان . وأشار ايضا الى اشتراك فرنسا في قوة الأمم المتحدة لحفظ السلام في لبنان .

### سيلافسكو في القاهرة مصر تريد كتابتها في منطقة التلخيص بسيينا

القاهرة - اعلنت وكالة الانباء المصرية ان الجنرال السيو سيلافسكو قائد قوات الامم المتحدة في الشرق الاوسط ، وصل امس الى هنا قادما من ستواين مصرين .

ولم تكن الوكالة اية تفاصيل عن هدف زيارة سيلافسكو ، غير ان هذه الزيارة جاءت بعد ان انتهت اسرائيل من مفاوضاتها مع مصر بانها وضعت ١٥ كتيبة من المشاة في منطقة تخلص القوات المحددة في سيناء بدلا من ٨ كتيبات كما تنص عليه اتفاقية الفصل الثانية في سيناء .

### مؤتمر بلغراد يرفض شجب مبادرة السادات السلمية

بلغراد - لم امس في مؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد هنا اقرار مشروع قرارين وليس فيما شجب مبادرة السادات السلمية .

وقد طلبت دول « جبهة الرفض » ان يتضمن مشروع القرار عن القضية الفلسطينية بنسبة « يشجب المحاولات التي تستهدف احوال السلام مع اسرائيل ونصية القضية الفلسطينية » غير انه تم نكرا لمعارضة عدد من الوفود لهذا الطلب لم يرد هذا البند في مشروع القرار .

## البعثة العسكرية الاسرائيلية تعود من مصر رئيس البعثة واثق من العودة الى مصر في المستقبل

تل أبيب - غداً عادت البعثة العسكرية الاسرائيلية التي كانت في مصر ، الى اسرائيل ظهر امس في طائرة تابعة للسلحاح الجوي المصري من طراز (بوينغ ٧٢٧) .

وقد حل افراد طاقم الطائرة المصريون على زلاهم الاسرائيليين في القاعدة الجوية التي هبطوا فيها . وبعد تناول الغذاء واستراحة غادروا البلاد عائدين الى القاهرة . وقال رئيس البعثة الاسرائيلية الكولونيل ميخوف فيخا ، ردا على اسئلة صحفيين ، ان لدى خروج اعضاء البعثة من مصر كان الجو هناك « وديا وحسنا » كما ان المصريين ابدوا اهتمامهم بعودة البعثة العسكرية الاسرائيلية .

وردا على سؤال اخر قال الكولونيل فيخا : « هذا ايش انه ايه بل بداية لاستئناف زيارتنا الى مصر واعرب عن ثقته بان تعود البعثة العسكرية الاسرائيلية الى مصر في المستقبل .

وكان في استقبال اعضاء البعثة الجيور جنرال ابراهيم تير ، رئيس شعبة التخطيط في جيش الدفاع الاسرائيلي ، وابناء عائلات اعضاء البعثة .

وقد انتشرت قافلة من الشاحنات العسكرية على الدراج لوصول الطائرة المصرية من اجل جمع التجهيزات والمستلزمات العديدة التي جلبها اعضاء البعثة من مصر في ختام سنة اشهر من تقيدهم هناك . وكانت هذه بالدرجة الاولى تجهيزات اتصال مختلفة . وكان وزير الحربية المصرية الفريق اول محمد عبد الفتاح الجبسي قد اوفد يوم امس اول برقية الى وزير الدفاع السيد ميخوف وايزن هذا البعثة على س ٨ ع ٤ .

وقد انتشرت قافلة من الشاحنات العسكرية على الدراج لوصول الطائرة المصرية من اجل جمع التجهيزات والمستلزمات العديدة التي جلبها اعضاء البعثة من مصر في ختام سنة اشهر من تقيدهم هناك . وكانت هذه بالدرجة الاولى تجهيزات اتصال مختلفة . وكان وزير الحربية المصرية الفريق اول محمد عبد الفتاح الجبسي قد اوفد يوم امس اول برقية الى وزير الدفاع السيد ميخوف وايزن هذا البعثة على س ٨ ع ٤ .

### لدى شنايدمن كامبل يختتم زيارته للاردن

عمان - غادر العاصمة الاردنية مساء امس السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر بعد زيارة قصيرة للاردن اجتمع خلالها بالملك حسين ملك الاردن ، قبل ان يغادر الملك حسين الى ايران ، وسلمه رسالة من الرئيس انور السادات ، ثم اجتمع بالسيد بقر بدران رئيس وزراء الاردن وبحث معه تطورات الموقف في الشرق الاوسط .

وردا على سؤال حول رئيس السادات وسلم رسالة السيد مناجيم بيهن قال السيد كامل ان بين ثمة مضي تقسيم الرسالة بعد ان كلف محتواها السيد بيهن .

**الملك حسين**  
يصل ميناء نوشهر على بحر قزوين

طهران - وصل امس الى نوشهر الجنرال الإيراني على بحر قزوين الملك حسين ملك الاردن ورفيقه الملكة نور وسيفي الملك الاردني وعقبته بضعة ايام في المنهج ضيفا على الاميراهو محمد رضا بهلوي شاه ايران وعقبته الاميراهو فرح

في ديزنكوف ١٢٨ - البيع ايضا بالجملة

### يس الوزراء بعد اجتماعه باترتون

## اسرائيل مستعدة لجولة اخرى من المباحثات قائمة علاقات سلام مع مصر - اترتون الى مصر اليوم

القدس - اعرب السيد مناجيم بيهن رئيس الوزراء عن استعداد اسرائيل لاجراء جولة اخرى من محادثات السلام مع مصر وقال انه يرحب بالزيارة المقبلة التي سيقوم بها السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي للشرق الاوسط .

واكد السيد بيهن مجددا استعداد اسرائيل لقائمة علاقات سلام مع مصر على اساس متبادل اذا كان من السابق لاوانه توقيع اتفاقية سلام بين الطرفين .

### قصر الانباء

### أقصر الطرق

سائل المراقبون عن سبب التشنج الظاهر الذي طرأ موقف مصر في غضون الأيام القليلة الماضية ، هذا حد الذي كان من مظاهره إعادة رسالة شخصية من وزير اسرائيل الى الرئيس المصري ، وارجاع البعثة العسكرية الاسرائيلية من مصر ، والجلسة الاعلامية المكثفة تشنها أجهزة الاعلام المصرية على موقف اسرائيل ، وعلى موقف رئيس وزراء اسرائيل وخاصة شام المراقبون عن سبب هذا التشنج الظاهر في مصر في حين لم تتوقف الجهود المبذولة من اجل ثنائ المحادثات بين الطرفين ، وفي حين يواصل المبعوثون اترون جولة في اقطار المنطقة تهددا لجولة قريبة لا يقوم بها وزير الخارجية الاميركي ، نفس الفرض الواقع ان الرد على هذا التساؤل هو من الصعوبة ن كبير . ولعل اقرب رد الى الواقع هو ما ذهب اليه ض من ان الرئيس السادات يفعل ذلك بغية الضغط على نظن وحملها على التقدم بشروع من عندها لتسوية ، بممارسة الضغط على اسرائيل لقبول هذا المشروع .

ل ان هناك من بين المراقبين من يقول بان الرئيس السادات يشعر بانه من الاسهل بالنسبة له للتوصل للاميركان في ن النقاط وليس في مفاوضات مع اسرائيل . ومن هنا يقول هذا البعض من المراقبين - كان تشده في هذا نت بالذات - اي اثناء جولة اترون وقيل زيارة فانس .

واذا كان من السبب طعنا معرفة مدى صحة هذا التعليل على الرغم من ميقا لقبوله في ضوء تأكيد الجانب الري على وجوب قيام الولايات المتحدة بدور التوسط من دور الوسيط - فان تعليق الرئيس السادات مثل الامال العريضة على البعثة على س ٨ ع ٤ .

**تهنئة**  
نتقدم بآحر التهنئة والطيب التبريكات الى الزميل جورج سندر سكرتير عمال التجارة بمناسبة انتخابه عضوا في اللجنة المركزية للستروت سيراو تقبلا لخدمة الجليل العالي في البلاد رؤوبين قصاب وموظفو الدائرة العربية في المستروت

### مصنع بلاط الجليل - سخنين

يشرى سارة الى اهالي المنطقة  
ي جميع الماويلين واحباب البنات وجميع اهالي المنطقة لا تنفق بعد اليوم في الحصول على البلاط المصري مباشرة من صنع في سخنين ، بل يتكف الحصول على كل ما يلزم من البلاط الحني لاجني بجميع قياسية والوانه .

جودة في الصناعة - شروط مريحة - معالجة حسنة زوروتا في مصنع البلاط ونحن في خدمتكم سخنين - المنطقة الصناعية للاتصال تلفون ٩١٢٣٩-٠٦٧

### مسر م.ض ٧٧٦٦

٣٠ سنة تجربة  
مصنع البلاط الفاخر  
طريق حيفا عكا كوردانه - (١) مقابل صينية انواع مسلة للبلاط الجليل للباح العرب بجودة في جميع الانواع رخام ( حصوة ) محلي - ايطالي عرض رائع في المصنع شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

**قداس وحنار الاربين**  
مجيد رشيد داوود وميخائيل موسى داوود واثيراؤم واتسايهم يدعونكم لشاركتهم في اقامة قداس وحنار الاربين راحة نفسا للمرحومين المسوق على شبائهم .

**حييب وابلسين داوود**  
وذلك يوم السبت الموافق ٢٩-٧-١٩٧٨ الساعة العاشرة والنصف صباحا في كنيسة القديس جوارجيوس للروم الكاثوليك في ترشيحا نرجو اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية لجميع المعارف والاصفاء .

لا اراكم الله مكروها بعزير

**عرض لا مثيل له في صالون سيناي**  
( شارع بن يهودا ٦ - القدس )  
تحت رعاية تديران

### تلفزيون سابا ملون

٢٦ أنشا بال سيكام/منع المانيا (خدمة تديران)

**نوع ٦٧١٨ T**

سعر موصى به للمستهلك ٥٢٩٢٠ ليرة  
سعر العرض في صالون سيناي ٤٧٣٥٠ ليرة

**تقودك تساوي أكثر**  
في صالون سيناي - شارع بن يهودا ٦ - القدس

هكذا من الأفضل











# ذكرى ياكوب ومواقف

## حياتك الشعرية



الحديث لمار

### الأديب

في خريف عام ١٩٣٧، وسحب المشاكل الدولية التي سبقت الحرب العالمية الثانية وتبعته في الاجواء بعيدا وتربيا ومنها جو العراق الذي وجد فيه دعاء الانتهازية مجالا قسحا ليت ما ارادوا - اواراد لهم الغير - ان يبنوه ، حيث نسمة مطلوبة ، رخاء من ارض الكنانة على وادي الرافدين ، غامشت ارواحا ، وايقظت افكارا والبهت مشاعر ... ليس في ميدان السياسة الخرقاء ، انما في حفل الادب الرميح الهادف يحمل للعالم رسالة الاخوة والمحبة والصفاء !

ففي اليوم الثالث والعشرين من شهر اكتوبر عام ١٩٣٧ وصل الى العراق من القاهرة الاديب الكبير والكاتب الناقد الشهير الدكتور زكي مبارك منتدبا لتدريس الادب العربي في دار المعلمين العليا في بغداد خلال العام الدراسي الجديد . وكانت شهرة الدكتور زكي مبارك - رحمه الله رحمة واسعة - قد سبقته بزمن الى الاوساط الادبية والثقافية في العراق . فقد عرفناه مساجلا يشق له غبار في معاركه الادبية مع كثير من ادياب المعاصر عنه مؤلنا لاكثر من عشرين سفرا في اكثر من اربعين مجلدا . قال مرة عن سوء تقدير وزارة المعارف المصرية له : « ان بني آدم خائنون ، نؤلف خمسة واربعين كتابا منها اثنتان بالفرنسية ونشر الف مقالة في (البلاغ) وتصدر دكتور فومع هذا تبقى منشأ بوزارة المعارف » .

روحه تشمل الفضاء الريحيا تارة فيمر الوجود غنساء بينما قلبه يسيل صفاء وهو رقم الهدي يعادى النفا واصب بالحياة كازهره الفضة تهلل العين بهجته ورواء وترق الاوراق ري ندهاها هازيء بالزمان لا من غرور ساهر الطرف ليس يتكوسهادا يرسل الحكمة الضيقة نجما إقراره ان قطر القلب حبرا لا تقولا : هذا ضلال ! اذاها واتبعوه اذا دعاكم لحق كرموه فانه لجسبر ان يكون الكرم الجوبيا فمن الحيف ان يرى مغلوبا

ايهذا الداعي الى المثل العليا ايهذا الهادي الى كل خير ايهذا الاديب ، يا صرخة اليأس يا طغاف الاخلاص يا بسمة الفجر يا ادب العروبة الفذ يا من ليس ما قد تولت وصف قواف

## الاداءة الفرنسية تجري حوارا مع توفيق الحكيم بمناسبة صدور الطبعة الفرنسية من كتابه يوميات نائب في الارياف

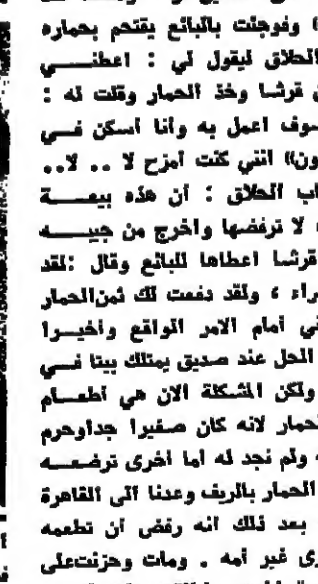
والوف اجد الحصار قدرا وكنت اشعر بجزن عميق لحيته ... وموت الايام ... ولي يوم وانا في القاهرة وجدت شخصا يبيع حمارا صغيرا في احد شوارع المدينة بخصيص قرشاً ، فتفكرت حينئذ في القولة التي احببت روايتها ان الذين يبيعون وكنتي لم اقدم على شرائه لاني كنت اسكن في (باسيون) ، ولكنه سرعان ما طلبت مني البائع ان احدهم السمر فقلت اني قرشاً فقط ، فصرخ البائع (هذا ليس ديك رومي) ، (انه حمار) ، وكنتي اصرت على الثلاثين قرشاً ودخلت عند (الحمار) ووجدت البائع يهتم بحماره وكان الحمار يقول لي : اعطني الثلاثين قرشاً وخذ الحمار وقتك له : ماذا سوف اعمل به وانا اسكن في (باسيون) انني كنت ابرح لا ... لا ... فاجاب الحمار : ان هذه بيعة طيبة ، لا ترفضها واخرج من بيعة ثلاثين قرشاً اعطاه البائع وقال : لقد لم الشراء ، ولقد نعمت لك لول الحمار ووضعني امام الامر الواقع واخيرا وجدت الحل عند صديق يملك بيتا في الريف ولكن المشكلة انني في اطعام هذا الحمار لانه كان صغيرا جدا وجرم من انه ولم نجد له اما اخرى ترضعه وترعا الحمار بالرفق وعذا الى القاهرة وعلقت بعد ذلك انه رفض ان نطعمه ام اخرى غير امه . ومات وحزن على موته مرة اخرى واظلمت عليه اسم الصديق (القبول) لانه علمني صدر الموت وسر الحياة وذهب دون ان يدومني ... ويبدو ان توفيق الحكيم كان مثل القاصير (القبول) في يومياته

كلية اخرى : فريد ؟ الحكيم : « هناك خير العين ، وشرير الروح ، وهنا تدب الكارثة » . اريد ان اقول ان «الضيق الروح» هو الذي لا يرى الحقيقة وينجأها - ليس اربابنا امراض عديدة تصيب الاميين ولكن ما هو الخطر هو فقد بصيرة الروح او القلب او الفل ... الحب ؟

الحكيم : « هذه كلمة نجدها في كل مكان منذ ما قبل التاريخ ، لا ادري اذا كان الحب يعتبر سعادة او تأسا للرجال ولكن هذا مرتبط بالانسان الذي هو محل لك الحب والاذ كانت امرأة هذه كارثة ! انني اقول ان حبنا او فوحه او قطعة موسيقية ، وحب الله ايضا ولكن حب امرأة ؟ لا استطع ان اقول لكم ماذا سوف يجري لمن يقع في غرام امرأة ؟ »

وحتى اذا كان حيا مبدلا واذا كانت حتى امرأة مثلية فهي كل الاحوال فهذه كارثة ! واذا فقد هذه المرأة فهذه نهاية مأساوية واذا كانت امرأة غير مثلية سوف تقتله !

المربي « انه احبنا طيب وابيّن



بمناسبة صدور الطبعة الجديدة من «يوميات نائب في الارياف» للدكتور توفيق الحكيم باللغة الفرنسية اجرت الاداءة الفرنسية حوارا مع الاستاذ الحكيم . وقد «تحدث باجراء الحوار الاديب الكبير «مانيو» في برنامجها الثقافي المرموق . كما استضافت الادبة بعض الممثلين المصريين في فرنسا لينحلقوا عيما قومه الحكيم للجيل الجديد في مصر من تفرق ومن . ولقد لاقى هذا الحوار نجاحا كبيرا لا يتبع به الحكيم من عبق نسي التفكير وبساطة وتقاليد

وقد استهللت الخلية البرنامج بتقديم الحكيم ومكانته في الادب المصري المعاصر وكيف ان رواية الحكيم «يوميات نائب في الارياف» هي الرواية الوحيدة التي تمت ترجمتها الى الفرنسية لان نشرها يكشف القالب للجمهور الفرنسي من وضع القرية المصرية ما انار في ذلك الوقت دفعة امت الى مباردة الحكومة المصرية وقتل الى انشاء وزارة الشؤون الاجتماعية . وبعد ذلك تمت الترجمة الكتاب الكبير للجمهور الفرنسي الذي قال : «ان اسمه حين توفيق الحكيم وعمره يختلف حسب الظروف : فلنعمنا اخاطب السيدات فان عري لا يتعدى السنين وسوف اقف دائما عند هذا السن . ولكن بالنسبة للثقافة والحكومة والمجال الرسمية فهذا يتغير لانهم يشكلون شهادات رسمية !»

« لقد ولدت بالاسكندرية ، انها مدينة جميلة وهي الخلية التي كنت تنحني باقم وأشهر مكتبة ، وقيل ان الرومان هم العرب هم السبب في احرقتها ولكن هذا ليس صحيحا ولم تنصرف الحقيقة بعد ... والاسكندرية مدينة مشهورة بالثقافة والفلسفة وكان هناك ما يسمى بـ «الاسكندرية الافريقية» ولقد فاقا اعشى الاسكندرية » . وفيما بعد احدثت احبة الارياف ، عز وايقظت انها لم تكن تكتفي لاني تعرفت جيدا على اكناني بلدي وايقظت انسه ان يرام المور بالرفق المصري الذي هو الوطن الصغير المنصرف على فلسفة الحكام والمحكومين من كل زواياها . لقد مرت جميع قرى مصر العليا ، ووجدتها مشابة ولا يتغير الموقف او الفلاح عبر الزمان . ثم كانت اولي الكلمات التي التقها جيلين مانيو لتوفيق الحكيم اسامهم المحرورون :

الحمار ؟ لنجاب الحكيم بحباس ، « الحمار » انه حيوان خفيف الظل للثابة وبيل وانا احبه جدا عندما كنت صغيرا كان لي حمار في الريفيكان صديقاً لي وكنتي عندما كنت اذهب الى المدرسة وارتك الحمار وجيدا دون جرس فكانت تسانع معاملة ، وكلما جاءت المسئلة السنوية واعود الي

### ماذا تبتغي ؟

يعقوب احمد - كثر مندا

انا سيدتي  
لتا سيدتي  
لا .. ولست  
الذي بسياط الجنس تمكن  
انا سيدتي انسان اخر  
اخر غير الذي تظنين  
انا من عالم اخر  
اخر غير الذي تعرفين  
انا ..

لا تهزني الداء شامخات ..  
تظنون النساء ..  
كثيران التراكين  
لا لا تبتغي  
شفاه ملتصقات  
بلون الجبر والشبق الحزين  
انا سيدتي  
انسان اخر لا تعرفين

اكرهك  
اكرهك تمثال عاج  
وقطعة تسلي  
اكرهك ،  
اكرهك زاد مضج  
وجنة مستقلة  
اكرهك ..  
ضما ...  
وشما ...  
وقبلا ...  
واشلاء مسترخية .

انا لا املك ما تشتهين  
لا املك حريرا ،  
ولا سريرا ،  
ولا خيرا ولا تدخين .  
ان شئت .. فابقي  
او ..  
يا مكنك ان ترحلي  
ان تفتني عما تبتغي  
عن سرير عاجي مذهب  
عن لباس حريري موشى  
وعن اساور ذهب ولجين  
فليس عتدي ،  
ولست املك ما تبتغي .  
انا سيدتي انسان فقير  
لا يملك سوى قلبه وروحه  
ولسان شاعر ،  
وكوخا حقيرا  
او ان اردت البقاء  
فيما مكنك ان تبقي  
يا مكنك ان تبقي ...  
انسانا احبته ويحدثني ،  
احطمه ويحطمني ،  
ابغضه ويبغضني .  
اريدك مثلي ..  
وليس كما ارادوك  
(ماذا تبتغي) ؟

### نجيب محفوظ

تجلت القاهرة بعينه آية في الاصواء والبهجة والصخب . انه قد اليها اول مرة وعما قبل بعد اربعة ايام على وجه التحديد - يلقي به ايوه ، ليقرها بام زيارته في حياته ، زيارته السيد عبد الرحمن ناضل كلاب يد كركيته ، ايوه يراه كذا لثنت الجميلة ، غير زراعي ومرب للمجول ، وهو مال ، وفلا عن ذلك فغيره مزارع اصيل ، وصديق السيد عبد الرحمن ناضل وجار قديمه في القرية قبل ان يهجروا الرجل التي الحديثة ، وقد اعينته البنت فيله لحما في الاحتفال بالمؤات القوي بالقرية ، وبارك ايوه اعجبه ويحيى له الخير في رهاب آل ناضل ، ولان لثنت لسي الهام ، دار حول فيلا آل ناضل ، ناضل ورازها العربي المرقع ، علاها باعجاب ورواج ، وبقيت مفتحة من احلام الورد . سار في الحديثة سماعات مستكفا ثم اوى الى مبنى التراث اسفل القنقذ ، ووبى انا لثنت يحسن تربية المجول ، ويحب الفناء ، ويستحق احباته الملية ، جلس في القبة التي في احلام تشيكة حشيت انثى الى جنية نغرة مبهولة شاجيه بلعها الخني .

الوقت نراي رجلا يتطلع نضوء باهتمام ، في الارضين لملء رمة واضح التسمات ، يميز بسيا السجود في جبينه وشاميه في فترة دقه . ولا تلتصق ميناها دنا بركيه من مجلسه وقال : لا مؤاذة ، كذا وعيد ، فقص مشرة ؟

كان شاق بوحته فابسم مرحبا ، سفق الرجل طلبا البرد وهو يقول : مصويك جريل الصغير من رجل الامان .

شرفنا ، فؤاد صاري مزارع . لعا ببهارة وسلمة ، في انعام ذلك عرف الرجل على وجه الترحيب اسيف وسود التي الى القاهرة ولا ارف مود الغداء دعاء القتي مجاملة وكسب الرجل قبل الدعوة ، ثم دعا القتي الى المشاة فلم يجر بدا من القتيول ذهب به للرجل الى قنارته . مكلا اتراف الى مسلة جديدة بلا اسف ، اعترف بل لثة جاقيا فويا يديه من الرجل ويدي الرجل منه ، هذه الورد نحدثه ، لم لا ؟ ناولا شاورمة وسلطة خفراء وبيدا احمر . بمت التبيد السخف والالام ، في جو بارد وذاك مطبق زجان منه جاتته اللؤلؤة القسبية فوق زجان القنطرة .. وترافا طويلا فيما يشبه الحرب ، ثم زفقت مصغير القنطرة في التفت فاستبالت الاوامر من طرفه الكسان كسبيل السامه قال جريل . اتي رجل فني والحمد لله وكثير .

فقال فؤاد .

حالي رشا ، اسوأ ما فيها اتي امشك السجل وانا ابريه اتيته منه في القلب بعد بيمة .

فقال جريل شامكا .

تجلت القاهرة بعينه آية في الاصواء والبهجة والصخب . انه قد اليها اول مرة وعما قبل بعد اربعة ايام على وجه التحديد - يلقي به ايوه ، ليقرها بام زيارته في حياته ، زيارته السيد عبد الرحمن ناضل كلاب يد كركيته ، ايوه يراه كذا لثنت الجميلة ، غير زراعي ومرب للمجول ، وهو مال ، وفلا عن ذلك فغيره مزارع اصيل ، وصديق السيد عبد الرحمن ناضل وجار قديمه في القرية قبل ان يهجروا الرجل التي الحديثة ، وقد اعينته البنت فيله لحما في الاحتفال بالمؤات القوي بالقرية ، وبارك ايوه اعجبه ويحيى له الخير في رهاب آل ناضل ، ولان لثنت لسي الهام ، دار حول فيلا آل ناضل ، ناضل ورازها العربي المرقع ، علاها باعجاب ورواج ، وبقيت مفتحة من احلام الورد . سار في الحديثة سماعات مستكفا ثم اوى الى مبنى التراث اسفل القنقذ ، ووبى انا لثنت يحسن تربية المجول ، ويحب الفناء ، ويستحق احباته الملية ، جلس في القبة التي في احلام تشيكة حشيت انثى الى جنية نغرة مبهولة شاجيه بلعها الخني .

الوقت نراي رجلا يتطلع نضوء باهتمام ، في الارضين لملء رمة واضح التسمات ، يميز بسيا السجود في جبينه وشاميه في فترة دقه . ولا تلتصق ميناها دنا بركيه من مجلسه وقال : لا مؤاذة ، كذا وعيد ، فقص مشرة ؟

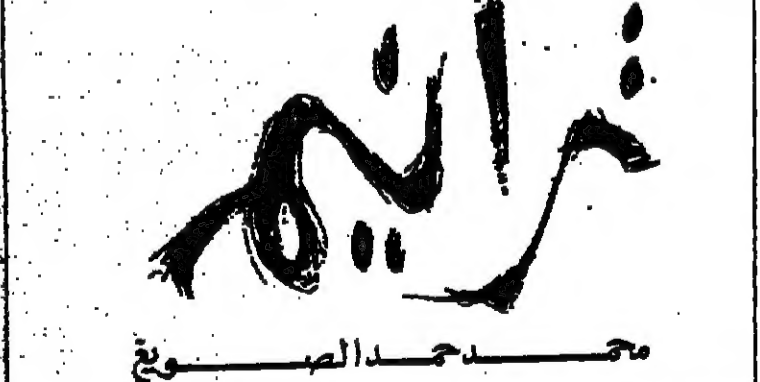
كان شاق بوحته فابسم مرحبا ، سفق الرجل طلبا البرد وهو يقول : مصويك جريل الصغير من رجل الامان .

شرفنا ، فؤاد صاري مزارع . لعا ببهارة وسلمة ، في انعام ذلك عرف الرجل على وجه الترحيب اسيف وسود التي الى القاهرة ولا ارف مود الغداء دعاء القتي مجاملة وكسب الرجل قبل الدعوة ، ثم دعا القتي الى المشاة فلم يجر بدا من القتيول ذهب به للرجل الى قنارته . مكلا اتراف الى مسلة جديدة بلا اسف ، اعترف بل لثة جاقيا فويا يديه من الرجل ويدي الرجل منه ، هذه الورد نحدثه ، لم لا ؟ ناولا شاورمة وسلطة خفراء وبيدا احمر . بمت التبيد السخف والالام ، في جو بارد وذاك مطبق زجان منه جاتته اللؤلؤة القسبية فوق زجان القنطرة .. وترافا طويلا فيما يشبه الحرب ، ثم زفقت مصغير القنطرة في التفت فاستبالت الاوامر من طرفه الكسان كسبيل السامه قال جريل . اتي رجل فني والحمد لله وكثير .

فقال فؤاد .

حالي رشا ، اسوأ ما فيها اتي امشك السجل وانا ابريه اتيته منه في القلب بعد بيمة .

فقال جريل شامكا .



ما زال يدعي  
قلبك الشاعر الرقيق  
انه اليوم لم تدعى  
لأفئاضلته يفيق  
خفف الهيس لا اري  
يا نديني سوى سراب  
غره منك ما جرى  
فلترقى طيشه مطاب  
انتظر الصبح قد افاق  
من الى قلله نديني  
اطوى خطوك الوفاق  
أم طوى خطوك السني  
قل لاحلامك التي  
هز صيحاتها الوداع  
خاطرت فيك بقتني  
فاتجلى حولي التباع  
فجرك الآن ما خبي  
حسنة .. شيق الروام  
ان يكن فانه الصبا  
فألصبا برقه هبة  
من ترى ابقت الجوى  
حول لياتك الوضاء  
فخرقت بالهوى  
وتعلقت بالثقام  
هزك الوهم واستباح  
في هذو دما مذك  
لا تلم قيده المباح  
انما القيد ما مذك  
لم يا صاح لا تقل  
انك الآن كالاسير  
فأسأل الليل او فصل  
ذلك البدر .. ما المير  
بغضرت فيك ظلها  
سير .. هذه الحياة  
اترى أنت مثله  
تشكي رعدة الشفاه  
ثم اذا لك النجى  
وحوى الحب اضلمك  
اطلق الوهم ، كم نجي  
منه من جاء شيك

# الله

شيخ صاوي  
يقين بامت بخير  
فؤاد ..

وكت الصلعة دور  
مد الرحمن لائل باد  
من رويته لشعب قبل  
بدهول ، ساورة الش  
اخرى .. لعله جبر  
اتلا ، ولقته هو مو  
يطمع وائر من اللبة  
يقطع في لك براي قا  
ونظر السيد الى فو  
الكر فقولته  
فقال ايوه بخان  
البية على الص

أخبار  
أمريكا تقرأ المهر  
السبح المله  
الطبعة الجديدة من  
في الانكليزية ، كما  
البرهانى ١٩٨٧  
عن ابي العالم المير

وهذه الجديدة  
وتصدر من دار  
اشراف البرت ربح  
العين ، بعد رايم  
في لبنان ، وكذا  
في الولايات المتحدة  
وكان الايطالي  
الطبعة ١٩٧٧  
من الروم ما لا يذكر  
الزينة ، وشرفا  
١٩٧٢ ، وهي من  
الطبعة الجديدة  
تعمل ، مع كل  
رسميا من رومان  
والزهراني وتزينان  
للبرهانى من فروع  
الانكليزية ، كما في  
الاولى ، ومضة  
شرح للروايات و  
الانكليزية  
أهمية هذا الكتاب  
من فنانا ، وان له  
على صناعته  
(الانكليزية)  
البرهانى  
ليس جديدا  
تعبه بترجا الى



الجيد ، ان نقا  
المالية ، لغة جديدة  
في بلطع هذا  
في التزاويل نرجة  
وضعا منحصر شايه  
لصادق ادم على درد  
اخرى من تعب  
والبرهانى ، كما في  
الا ترجمة واحدة تص  
البرهانى  
البرهانى الذي يحمل  
تأنيده كركيه (البرهانى)  
وهو الطابع الرابع لك  
تأنيده ، بعد الامام  
والانكليزية  
وكان منحصر شايه  
ترجم مؤلفات لجران  
واخر ما أصدره ، في  
جائل الترانة ، ترجمة  
تأنيده ، وكذا  
لبنان في البرهانى  
وهو انصاف اليه

غير على















